

## Récit autobiographique

Depuis le mois d'octobre 2018, je suis enseignant chercheur en science de l'éducation à l'École doctorale du Pacifique en Polynésie française. Comment en suis-je arrivé là ? Je vous propose un petit retour en arrière en vous racontant certains évènements marquants de mon histoire.

Ma passion des découvertes, des différentes cultures a commencé dès le plus jeune âge. Je n'oublierais jamais les voyages réalisés en famille durant mon enfance. Nous avons sillonné l'Europe et le Nord de l'Afrique. Mes parents étaient des personnes exemplaires en ce qui concerne les relations humaines interculturelles. J'ai appris à respecter les gens différents, à accepter les différents modes de vie et de pensée. Je me souviens aussi des visites aux musées des grandes guerres mondiales, des photos, des blockhaus. Je me suis posé beaucoup de questions par rapport au sens de l'existence. Depuis, je veux tendre vers plus d'humanité en aiguisant la réflexion des élèves pour en faire des hommes libres et raisonnés.

Vers l'âge de 14 ans, j'ai rencontré une jeune fille avec qui j'ai eu 3 enfants. C'était une jeune polynésienne adoptée par des parents métropolitains. Poussés par le goût du voyage, nous avons décidé d'aller à la rencontre de sa famille biologique en Polynésie française. Pour ma part, j'ai découvert un peuple, une civilisation différente de la mienne, une nature verdoyante et un paysage magnifique. Cet épisode m'a donné l'envie de rester, de changer de vie, je suis devenu professeur des écoles. Après 10 années d'exercice, je ressors de mon expérience avec une meilleure compréhension de l'acte d'apprendre, de l'étayage, de la bienveillance et de la connexion avec les autres.

Je suis parti quatre ans dans l'archipel des Tuamotu-Gambier, sur des atolls très isolés, qui comptaient quelques centaines d'habitants. J'avais l'impression d'être coupé du monde, isolé de tout. J'ai découvert la langue Paumotu, la pêche au fusil et les splendeurs océaniques.

Je suis tombé sous le charme de la Polynésie, de sa culture, de ses habitants, de son décor paradisiaque, c'est pourquoi j'ai choisi d'approfondir le champ de la littérature polynésienne. Je suis honoré et je me sens privilégié d'effectuer mes recherches dans ce contexte polynésien si particulier.

Simon Deprez